

DURGOTSAV 2019



SANTOSH PUR TRIKON PARK SARBOJANIN DURGOTSAB PUJA COMMITTEE

70 YEARS

BISMIRTI (Down the memory lane)

What is life? Maybe it is the driblet on a Lotus leaf. Maybe it is the tempest passing through the lap of a tall tree. Maybe it is the first ray of sunshine at dawn, or the melodious pitter-patter on a rainy night coming from the rooftop. Maybe it is the harmony of a Rabindrasangeet floating in from the voice of the girl next door, the striking of the Grandfather's clock up on the wall, and the radio jingle that is too hard to miss out. Maybe, it is the collective rush of all such obliterated emotions that make up life: elementary yet itemized.

We all try to ornament our lives. We toil at our respective work fields; and, in doing so, the act of letting thoughts slip our minds have, in fact, become a habit of ours from which we cannot easily refrain. So let us all travel back to those bygone times, discover our memories; before they get consigned to oblivion. Santoshpur Trikon Park Durgotsab Puja Committee is aimed at doing exactly the same: to hold up an album of the souvenired past before you all, so that you can surf through those pages of time which, by the passage of each day, gets blotted out.

Theme Artist: Shri Ashim Pal

Idol Artisan: Shri Nabakumar Pal

দুর্গোৎসব ২০১৯
সন্তোষপুর ত্রিকোণ পার্ক
সার্বোজনীন দুর্গোৎসব পূজা কমিটি



৭০তমবর্ষে আমাদের প্রয়াস --

বিস্মৃতি

জীবন সে তো পদ্য পাতায় শিশির বিন্দু। গাছের পাতার ফাঁক দিয়ে একটু একটু করে আসা প্রখর হাওয়া ভোরের প্রথম আলোকরশ্মি কিংবা বর্ষার রাতে টিনের চালের টুপ টুপ শব্দ, পাশের বাড়ির থেকে ভেসে আসা এক মেয়ের কণ্ঠে রবীন্দ্রসঙ্গীত, দেওয়াল ঘড়ির ঢং ঢং শব্দ আর রেডিওর সেই আওয়াজ এই তো জীবন। স্বপ্নাযোতন কিন্তু বড্ড বেশী বৈচিত্র্যময়। জীবন কে সাজানোর জন্য আমাদের সকলের কত প্রয়াস কত ব্যাস্ততা, ভুলে যাওয়াটা আমাদের অভ্যাসে গিয়ে দাড়িয়েছে, এর মাঝে ফেলে আসা মুহূর্তগুলোর জন্য একবার হলেও সকলে পিছনে ফিরে তাকাই আর অবাক হয়ে আবিষ্কার করি স্মৃতির অ্যালবাম, সাজিয়ে রাখা সকল অপেক্ষমান স্মৃতিগুলোকে যা সন্তোষপুর ত্রিকোণ পার্ক দুর্গোৎসব পূজা কমিটির মন্ডপে ধরা থাকবে। ধরা থাকবে স্মৃতির সাথে সেই সময়, সেই স্থান যা ফেলে এসেছি সময়ের সাথে সাথে।

সামগ্রিক মন্ডপ ভাবনায় ও সৃজনে : শ্রী অসীম পাল
প্রতিমা শিল্পী : শ্রী নবকুমার পাল